



placées par un sigle en mylar argenté du meilleur effet. L'intégration des "incontournables" espaces de confort (semi fly, navstation, bains de soleil et banquettes, bimini rigide) est une prouesse de style. La silhouette reste fluide pour ce genre de multicoque généreux.

ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION

Le souci de garder du volume aux extrémités pour lutter contre le tangage tout en faisant passer des sections douces et progressives dans la mer montre un tra-

die et créative, il met en œuvre une évolution significative des approches antérieures. Un premier redan reculé, suffisamment élevé et tulipé, permet de dégager le volume flotteur espéré sur les faces intérieures des bordés ; il vient en appui sur une nervure intermédiaire en aile de mouette de chaque côté. Dans l'axe médian, un bulbe longitudinal fusionne avec les omégas qui structurent le fond de nacelle. Cette approche théorique complexe vise à éviter le slamming des décaissés de bordés et à raidir les panneaux. Le plan anti-dérive est confié à des profils fixes conventionnels, les sorties d'arbres sont mécaniquement très solides via deux ailerons-supports de bague hydro lubre et une chaise intermédiaire. Les safrans semi elliptiques avec compensation seront aussi efficaces que possible dans l'allongement disponible. La construction de la plate-forme est scindée en deux opérations : une première phase d'imprégnation au contact de la peau extérieure avec de la résine vinylester (3X300g pour les œuvres vives, 2X300g pour les bordés), avant l'application de la peau extérieure, de la mousse

C'est après l'empannage durant un long bord de largue de 15 miles que le 57' offre une autre facette de son talent...

elles versé la potion magique du succès dans la récente formule d'Aigrefeuille ?

SILHOUETTE : IN MEDIO STAT VIRTUS* (* : LA VERTU EST ÉLOIGNÉE DES EXTRÊMES)

Olivier Racoupeau s'est approprié la devise de Solon d'Athènes en peaufinant l'équilibre des paramètres stylistiques du Sanya et en veillant à ce qu'aucun des récents artifices de confort ne ruine l'effort d'homogénéité. Le 57' conserve un lien de parenté esthétique avec l'Eleuthera, mais l'ergonomie générale rompt avec le grand prédécesseur et assume habilement les solutions contemporaines. Étraves en fil à plomb, arêtes de roof et restyling des vitrages renforcent une ligne plus volontaire. Les jupes décomplexées revendiquent une vocation multi usages. La clarté du dessin des hublots latéraux et la réduction de leur nombre ont un impact positif sur la perception des flotteurs. Les "oreillettes" en fonte d'aluminium qui supportaient le logo maison se trouvent avantageusement rem-

tandis que Lagoon poursuit sa conquête de l'espace avec le 560. Nautitech se tient en embuscade juste en dessous des 55' et se félicite du lancement du 542. Fontaine-Pajot devait donc abattre une carte décisive dans cet enjeu convoité.

UN POSITIONNEMENT PERTINENT

Avant d'aborder le marché totalement exclusif des unités semi-customs que les leaders (à part Sunreef et Catana) paraissent avoir abandonnés aux ateliers spécialisés (Tournier Marine avec ses 65' et 70' carbone, Alibi, Swiss Cats, Gunboat...), il est devenu indispensable pour une marque d'envergure de planter son pavillon de constructeur dans ce créneau 56'-59'. Au-delà des acheteurs traditionnels, de nouveaux aficionados se laisseront séduire parmi les transfuges d'une flotte de yachts en pleine déconiture. Pour plaire aux amateurs et toucher également ces ex-Ulysse à moteur, les concepteurs doivent proposer un multicoque fidèle à ses valeurs, mais sachant éviter le danger du conservatisme. La philosophie devra satisfaire le béotien fortuné et ses prescripteurs familiaux comme le navigateur au long cours... La clientèle du charter n'est pas à négliger, mais cela ne doit pas se voir ! Les fées ont-

D'Eleuthera aux Bahamas jusqu'à Sanya à l'extrême sud de la Chine, la recherche baptismale du successeur de l'Eleuthera 60' a conduit l'équipe Fontaine-Pajot à l'autre bout du monde, jusqu'à la station balnéaire de la province insulaire de Hainan, Sanya ! Un long voyage pour une importante mutation.

Texte : Philippe Echelle

LE SEGMENT MARKETING ENVIABLE

La taille 56-59' semble être devenue le cœur de cible d'une concurrence féroce entre les marques européennes. Sunreef joue à fond son atout de personnalisation avec le 58'. Outremer vient rejoindre ce club assez fermé avec le 5X en affichant des ambitions de performances superlatives. Catana relève, bien sûr, le défi avec le 59' et ses appendices courbes,

SANYA 57'

La synthèse en 57' selon Fontaine-Pajot



1 : Le Sanya dans l'un de ses exercices préférés : allonger la foulée dans le médium. (Photo : G. Martin-Raget)

2 : L'équilibre de barre au portant est bluffant : sans conteste l'un des plus du Sanya... (Photo : Z. Guiri)

3 : Le nouveau 57 pieds du chantier Fontaine-Pajot propose une synthèse réussie de ce que doit être un catamaran moderne... (Photo : Philippe Echelle)

4 : Le poste de barre surélevé est confortable et offre un bel espace pour "jouer" avec les winches. Le plan de pont est réussi. (Photo : G. Martin-Raget)

5 : Un catamaran qui vous permettra de tracer votre sillage jusqu'au bout du monde (et retour !) (Photo : G. Martin-Raget)

de verre 80kg/m3 (hors fonds de coques monolithiques) et de la peau intérieure par infusion.

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

Le cabinet Berret-Racoupeau a pris en charge l'intégralité du style et le suivi de l'installation de l'ameublement du Sanya. L'organisation de l'espace est résolument moderne sans être audacieuse, les implantations sont pertinentes. Le design des éléments décoratifs reste sobre, presque épuré et crée une atmosphère lumineuse qui joue de contrastes entre les parements clairs des plaquages Alpi et les sols ou mobiliers de salles de bains en ton wengé très foncé. La cuisine avec son îlot central est

vrai fauteuil de veille serait plus adapté et mieux approprié au standing du 57'. Les volumes disponibles dans les cabines sont tout à fait séduisants. Un soin particulier a été apporté au confort ergonomique des salles d'eau : grands miroirs, vasques, robinetteries élégantes et pratiques, douches spacieuses, éclairage sophistiqué et intuitif. Les nombreux alvéoles et rayonnages favoriseront l'appropriation temporaire par les invités et la décoration personnalisée voire évolutive (selon les saisons, le goût du propriétaire, des équipiers). La qualité des matières et des accessoires (poignées de porte, coussinages, spots, interrupteurs) est bonne, certains articles mineurs de quincaillerie marine (charnières) peuvent évoluer. L'ébénisterie

Sécurité, stabilité de route et vitesse régulière permettront au Sanya d'affronter les mers croisées du large !

fonctionnelle et adaptée à une utilisation de propriétaire. La philosophie open space et la réduction de la table du carré orienteront le service vers une prestation à l'extérieur en charter. Les deux mains courantes tubulaires habillées de cuir chromé sont judicieusement placées. La pleine visibilité panoramique depuis le salon est une source d'agrément. Le choix d'une banquette fixe pour la navstation est discutable, un

est solide et flatteuse à l'œil partout dans le bateau. Le carré extérieur est ingénieux et agréablement polyvalent. Il remplit parfaitement toutes les fonctions de cette nouvelle et indispensable pièce à vivre. Idéalement proche de la timonerie, mais absolument protégé des intempéries et du soleil, cet espace sera plébiscité. Les cheminements de plain-pied sont appréciables.



7



6

L'accès au salon de pont par une large monoporte coulissante de belle facture constitue une référence dans le domaine. Le lounge deck est une subtile déclinaison d'un flybridge à mi-hauteur. L'immense bain de soleil arrière et la banquette bâbord (symétrique du poste de barre) complètent un dispositif d'accueil des invités dans des zones de détente conviviales ou privatives particulièrement réussies et accessibles.

UN GRAND CATAMARAN VÉLOCE ET CONFORTABLE

Je veux dire tout le bien que je pense de l'installation moteur ; certains émettront une réserve à l'égard de la position avancée des blocs (transmission par ligne d'arbre), mais outre le bénéfice que l'assiette du navire tire de cette implantation, l'insonorisation est absolument digne d'éloge. Le groupe électrogène est imperceptible, sur le pont il faut regarder les compte-tours pour s'assurer de la mise en route des moteurs. La maintenance quotidienne s'effectue dans des soutes indépendantes. Des vérins de capots seront souhaitables pour les visites hebdomadaires par les cabines arrière. La plomberie, source d'inénarrables aventures nautiques est ici clairement identi-

fiable et référencée, bravo ! Les deux semaines polaires du mois de février ont laissé la place à une fenêtre idéale pour notre essai (25-28nd de NW). Les D3 110cv Volvo (option) et les hélices tripales repliables arrachent en douceur le Sanya de son amarrage face au vent, la motricité, le couple et la puissance sont immédiatement disponibles. Les commandes électriques de la marque sont magistrales de précision (une protection sera nécessaire). Le silence et l'absence de vibration méritent un réel coup de chapeau ! Nous partons sous GV haute (vrillée-chariot ouvert), le temps de dérouter et de régler notre foc. Le Sanya supporte aisément cette surcharge momentanée. Sous un ris et génois complet, il démarre avec conviction et mord dans le gros clapot, acceptant de serrer le vent à moins de 40° (apparent). Le 57' trouve un compromis idéal avec la mer à 50/55° (force 6, mer agitée), la vitesse oscille entre 8,5 et 9,5 nœuds, les mouvements restent souples. Le tangage est remarquablement limité, les impacts de vagues amortis. Le catamaran ne bute pas dans les creux et semble apprécier cette conduite vigoureuse. Il y aura probablement une limite à la remontée au près au-delà de ces conditions déjà sportives,

LE POINT DE VUE DE L'ARCHITECTE, OLIVIER RACOUPEAU

Nous avons voulu concevoir un catamaran facile pour un public hédoniste. Pas exagérément toilé, mais relativement léger, protégé, confortable au port comme à la mer, le caractère équilibré du Sanya est issu d'une réflexion commune avec Jean-François Fontaine. Nous avons porté une attention particulière à la rigidité de la plate-forme, les calculs informatiques par éléments finis ont été précieux pour achever une étude structurelle approfondie dont les acheteurs seront les premiers bénéficiaires. Carènes pleines aux extrémités, formes douces et bien réparties, pas trop de rock (courbures de flotteur) pour limiter le tangage et le cabrage; nous nous sommes beaucoup investis dans cette conception, convaincus qu'il "faut tenir l'histoire, de partout, pour rester harmonieux".

mais le Sanya passe l'épreuve haut la main ! Le vent de travers ne nous gratifie pas d'accélération significative. C'est après l'empannage durant un long bord de largue de 15 miles que le 57' offre une autre facette de son talent. L'équilibre de barre au portant devient immédiatement perceptible, assisté par l'effet directionnel de safrans efficaces et un toucher de barre agréable malgré la transmission hydraulique. Entre 9 et 13 nœuds le catamaran déroule un sillage de limousine, rectiligne, sans roulis parasite, ni spray sur le pont. Cette allure s'affirmera comme un point fort du bateau : sécurité, stabilité de route

et vitesse régulière lui permettront d'affronter les mers croisées du large sans fatiguer le pilote automatique.

CONCLUSION

Les qualités dynamiques dans la mer formée sont bonnes. Avec un gennaker (indispensable), le Sanya récupérera de l'agilité dans les petits airs. Le plan de pont intégré fonctionne bien, la surface de voilure raisonnable rend la manœuvre aisée sans obérer les performances. Ce grand multicoque est réellement utilisable en famille avec une expérience préalable.



8



9



10

FICHE TECHNIQUE

Architecte : Cabinet Racoupeau-Berret	Versions : Maestro propriétaire (1 suite+3 doubles +1 skipper)
Constructeur : Fontaine Pajot	Invités (5 doubles+1 simple)
Longueur : 17,26m	Charter (5 doubles + 1 skipper)
Largeur : 8,88m	Construction: sandwich mousse-verre/ polyester process infusion
Tirant d'eau : 1,40m	Prix version Maestro : 868 000 euros HT
Poids lège : 18,8t	Pack Grand Large : 27 307 euros HT
Déplacement en charge maximum : 24,7t	Panneaux solaires : 11 000 euros HT
Tirant d'air : 22,25m	Dessalinisateur : 90L/h/24V : 16 126 euros HT
Surface GV : 98m2	Lounge deck : 10 300 euros HT
Surface foc : 52m2	Hélices repliables : 3 800 euros HT
Motorisation : 2X75cv/2X110cv en option	Groupe 7kw : 14 400 euros HT
Transmissions : lignes d'arbres	Gennaker option complète : 16 400 euros HT
Eau : 1 000L	Winch électrique écoute GV : 2 200 euros HT
Casoiil : 1 000L	Primaire époxy et antifouling : 4 500 euros HT
Certification : catégorie A 12 personnes	Livraison à La Rochelle : 5 500 euros HT
B pour 20 - D pour 30	

LES PLUS

- ◆ Agrément et facilité d'utilisation
- ◆ Cohérence technique
- ◆ Convivialité intérieure et extérieure

LES MOINS

- ◆ Quelques détails de finition
- ◆ Accès au roof par tribord
- ◆ Finition bossiers et capot du système de relevage d'annexe

LES CONCURRENTS

Constructeur :	NAUTITECH 542	LAGOON 560	SUNREEF 58
SV au près en m2 :	150	207	181
Poids en t :	15	28	26
Prix de base en euro HT :	790 000	825 000	850 000

6 : Le lounge deck sera toujours le must de la croisière au soleil. Un espace particulièrement agréable. (Photo : G. Martin-Raget)

7 : Bien protégé, proche de la timonerie, le carré extérieur est ingénieux et agréablement polyvalent. Plus que jamais il est une indispensable pièce à vivre. (Photo : G. Martin-Raget)

8 : Moderne et sobre, l'intérieur propose des implantations très pertinentes. (Photo : G. Martin-Raget)

9 : La cuisine et son îlot central raviront les gourmets. Moderne et fonctionnel ! (Photo : G. Martin-Raget)

10 : Les volumes disponibles dans les cabines sont impressionnants, surtout dans la cabine propriétaire... (Photo : G. Martin-Raget)

VOILE ET GOLF

Pas seulement de la voile, mais uniquement du golf, la croisière thématique dont Sailing and Golf s'est fait le spécialiste en Méditerranée permet d'associer deux passions ludiques ou de découvrir l'une à partir de l'autre. Partant du constat que la plongée, la photographie animale... ou l'ethnologie sont les compléments indispensables de toute aventure nautique réussie, la société Capéric a mis au point un circuit autour de Palma qui permet en une semaine de découvrir l'île au détour de mouillages choisis tout en profitant de la fraîcheur matinale pour réaliser 3 parties de rêve sur les spots réputés d'Andraix, Pula et Alcanada. Skipper et hôtesse seront vos partenaires pour une croisière personnalisée à bord du Sanya de notre essai, à vivre en couples, en famille ou entre copains.

www.caperic.com